

Der Classicpan 400 ist ein feinkörniger, hochempfindlicher S/W Film mit klassischer Kristallstruktur und superpanchromatischer Sensibilisierung\*.

Der Film hat eine sehr angenehme Grauwertübertragung, einen großen Belichtungsspielraum und ist in seiner Charakteristik vergleichbar mit Filmen wie Neopan 400 oder Tri-X.

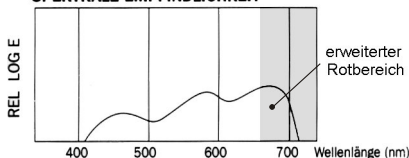
Das Auflösungsvermögen beträgt: 70 L/mm

Die Classicpan Roll und Planfilme sind beidseitig retuschierbar.

Der Lichtschutz der Roll und Planfilme ist grün und lässt sich bei der Entwicklung weitgehend aufheben.

Der Kleinbildfilm hat eine grau eingefärbte Unterlage.

## SPEKTRALE EMPFINDLICHKEIT



\* superpanchromatisch bedeutet, daß die Empfindlichkeit im Rotbereich erweitert wurde um den Film optimal auch zur Verwendung bei Kunstlicht abzustimmen

Classicpan ist erhältlich als:

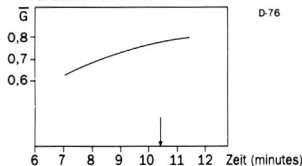
- Kleinbildfilm 135/36
- Rollfilm 120
- Planfilm 9X12 cm / 25 Blatt
- Planfilm 10X15 cm / 25 Blatt
- Planfilm 13X18 cm / 25 Blatt
- Planfilm 18x24 cm / 25 Blatt
- Planfilm 4X5 inch / 25 Blatt
- Planfilm 8X10 Inch / 25 Blatt

## Entwicklungszeiten für verschiedene Filmentwickler

### Entwickler

	20°C	24°C
Kodak D76	10,5 Min.	9 Min.
Kodak D76 1+1	10,5 Min.	-
Kodak HC 110 (Verdunnungsstufe B)	7,5 Min.	5,5 Min.
Agfa Rodinal 1:25	7,5 Min.	6 Min.
Classic F09 / R09 / Ur-Rodinal 1+40	13-15 Min.	
Classic F09 1+100 (der Tip für Planfilme)	45 Min (!)	
Ilford ID 11	10,5 Min.	9 Min.
Ilford Microphen	8 Min.	6,5 Min.
Calbe A 49 / Agfa Atomal	7-9 Minuten	-
Calbe A 49 1:1 (Empfohlen)	10,5 Min.	-
Calbe A03 / Agfa Refinal	7 Min.	-
Tetenal Neofin blau	20 Min (!)	-
Tetenal Neofin rot (3 sec. Kipprrhythmus)	6-11 Min.	-
Tetenal Emofin	7-8 Min.	-
Tetenal Ultrafin SF	11-20 Min.	-
Tetenal Ultrafin SF 1:1 (3 sec. Kipp)	7-13 Min.	-
Tetenal Ultrafin plus 1+4 (3 sec. Kipp)	4-5 Min.	-
Tetenal Ultrafin Liq. 1+10 (3 sec. Kipp)	4-6 Min.	-
Tetenal Neopress HC 1+15 (3 sec. Kipp)	2,5-5 Min.	-
Tetenal Neopress HC 1+31 (3 Sec. Kipp)	3,5-8 Min.	-
Forte FMH-4175 (31 DIN/1000 ASA)	18 Min.	-
Forte Negafort	9,5 Min.	8 Min.
Ilford Microdol X (24DIN / 200 ASA)	13 Min.	10,5 Min.

### GAMMA-ZEIT-KURVEN



Achtung: Bei Planfilmen immer **Vorwässern!** (30 sec).

Alle Zeiten beziehen sich, wenn nicht anders angegeben, auf den klassischen

### Bewegungsrhythmus/Kipprrhythmus:

Die ersten 30 sec ständig kippen und dann jeweils die ersten 10 sec jeder Minute kippen.

**Zeitspannen** (z.B. 7-9 Minuten) bedeuten, daß bei der kürzeren Zeit ein Kontrast von 0,55 (für Kondensatorvergrößerungsergebnisse) und bei der langen Zeit ein Kontrast von 0,7 (für Mischlichtvergrößerer) erzielt wird.

**Fixage.** Die empfohlene Fixierzeit beträgt

- in **saurem Fixierbad:** 7-10 Minuten bei 20-24°C

- in **Express-Fixierbad:** 4-5 Minuten bei 20-24°C

Die empfohlene **Wässerungszeit** beträgt mindestens 45 Minuten in fließendem Wasser bei 20-24°C. Es ist auf eine ausreichende **Durchwirbelung des**

**Wässerungstanks** zu achten. Eine offene

Entwicklerdose einfach unter den Wasserhahn zu

stellen ist bei keinem Film ausreichend! Dafür gibt es

Filmwascher-Cascaden oder Wässerungstanks.

Bei Temperaturen unter 20°C ist die Wässerungszeit pro Grad weniger zu verdoppeln.