

FX-39 basiert auf Willi Beutlers Neofin Rot wurde aber in allen Parametern verbessert.

So ist bei verlängerter Entwicklungszeit (50%) eine Verdoppelung der Nennempfindlichkeit möglich.

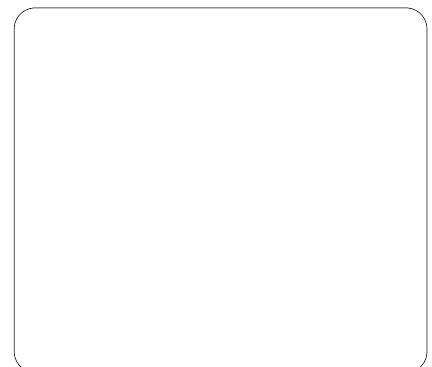
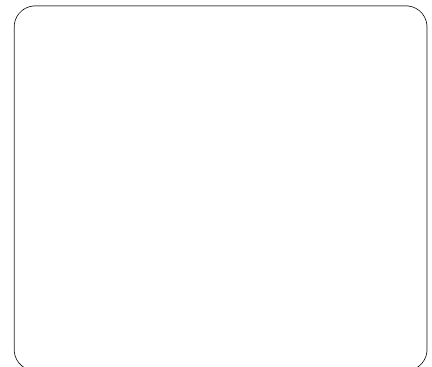
FX-39 gleicht aus, steigert die Empfindlichkeit und arbeitet detailplastisch/scharf.

Aufgrund seines hohen Ausgleichvermögens, seiner sehr guten Empfindlichkeitsausnutzung, seiner einfachen "one-shot"-Anwendung und seiner geringen Schadstoffhaltigkeit (keine GLS Kennzeichnung notwendig) eignet sich FX-39 besonders auch für Anfänger oder die Schulfotografie.

Der Kontrast kann über die Verdünnung beeinflusst werden:

Verdünnung 1+9: Normaler Kontrast, Empfindlichkeitssteigerer

Verdünnung 1+19: Für hochkontrastige Motive (wirkt Kontrastreduzierend). Empfindlichkeitsausnutzung sinkt.



**Inhalt**

**Verdünnung:**

**Hohe Verdünnung:**

**Kapazität:**

**Kipp:**

500ml Entwicklerkonzentrat

1+9 "one-shot" Anwendung (Einmalentwickler)

1+19 "one-shot" Anwendung (Einmalentwickler) zur Erhöhung der Ausgleichsfähigkeit bei Verlängerung der Entwicklungszeit um 75% bis 100%. Hierbei sinkt die Empfindlichkeitsausnutzung auf Nennempfindlichkeit. Sie können also in Grenzen Empfindlichkeit gegen Ausgleichsvermögen "tauschen".

Abhängig vom Tankvolumen. 250ml bis 300ml Arbeitslösung je Film.

100ml Konzentrat ergeben also 3-4 Filme. Bei Rollfilmen können je zwei Filme in 600ml Arbeitslösung entwickelt werden.

In der hohen Verdünnung steigt die Ausnutzbarkeit!

Die ersten 30 Sekunden andauernd, dann jeweils die ersten 10 Sekunden jeder Minute vorsichtig kippen.

Die ersten 30 Sekunden andauernd, dann jeweils die ersten 10 Sekunden jeder Minute vorsichtig kippen.

ADOX CHS 100 II	20 °C	1+9	7,5	0,65
ADOX Silvermax	20 °C	1+9	8	0,65
CHM 100 / APX 100 NEW	20 °C	1+9	8	0,65
CHM 400 / APX 400 NEW	20 °C	1+9	11	0,65
Fomapan 100	20 °C	1+9	7	0,65
Fomapan 200	20 °C	1+9	10	0,65
Fomapan 400	20 °C	1+9	8-10	0,65
Fuji Neopan 400	20 °C	1+9	10	0,65
Fuji Neopan Acros 100	20 °C	1+9	7	0,65
Ilford Delta 100	20 °C	1+9	7	0,65
Ilford Delta 400	20 °C	1+9	10	0,65
Ilford FP4 Plus	20 °C	1+9	6	0,65
Ilford HP5 Plus	20 °C	1+9	9	0,65
Ilford Pan F 50	20 °C	1+9	5	0,65
KODAK T-Max 100	20 °C	1+9	8	0,65
KODAK T-Max 400	20 °C	1+9	10	0,65
KODAK TRI-X	20 °C	1+9	8-10	0,65